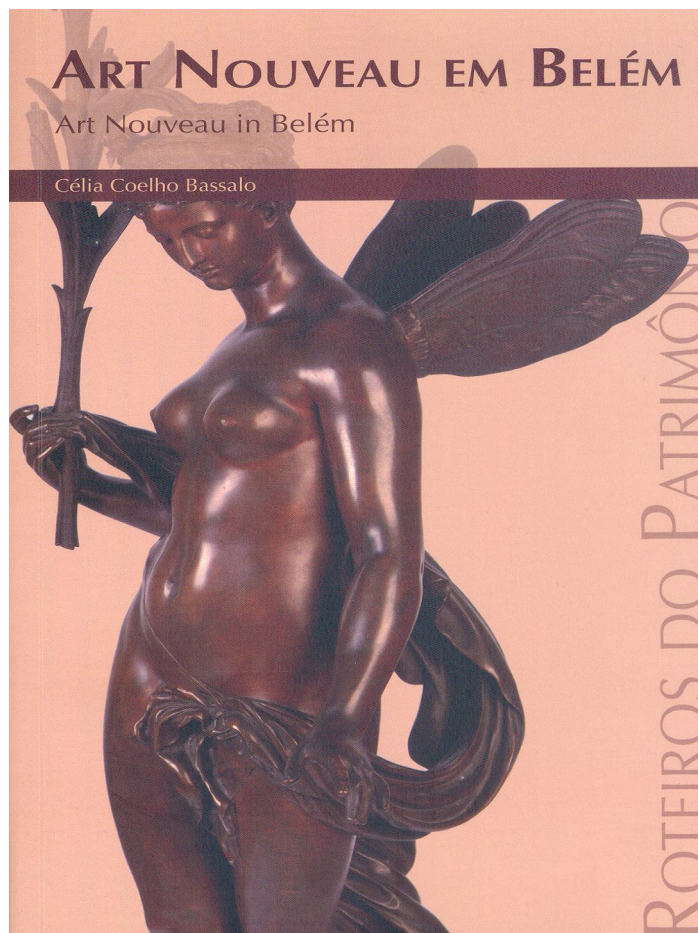


ART NOUVEAU EM BELÉM



APRESENTAÇÃO

Ecléa Bosi afirma em seu estudo *Memória e Sociedade* que as lembranças têm assento nas pedras da cidade presentes em nossos afetos, de uma maneira bem mais entranhada do que podemos imaginar.

Essa certeza lhe veio ao surpreender-se no Centro de sua cidade natal onde tudo havia mudado, ou quase tudo. Naquele momento, descobriu, sob seus pés, as pedras do calçamento, as mesmas que havia pisado em sua infância. E isso lhe deu grande conforto.

Parece ter sido com esse gosto de redescobrir e revelar para seus leitores o que permaneceu do *art nouveau* em sua Belém natal, que a pesquisadora Celia Bassalo compôs este guia para a série Roteiros do Patrimônio do Programa Monumenta/Iphan.

Vale a pena se deixar guiar por essa memória de afetos.

Luiz Fernando de Almeida
Presidente do Iphan